



輔導期刊



新北市三重區永福國小

第106期



新北市友善校園海報設計暨四格漫畫比賽

榮獲「生命教育類」優等

六年二班 許萱樂 指導老師：錢菊芳

本期主題

珍惜生命，與自傷說NO！

永福人輔導期刊第106期

發行人：蔡明貴

主編：朱桂芳

顧問：賴文遠 王義成 鄭博元

執行編輯：錢菊芳 劉雅玲 劉錦蓉

出版日期：2021年12月

出版者：新北市三重區永福國小



永福人輔導期刊目錄

第106期

永福五大願景：自信、有夢、創意、活力、尊重



願景	議題	主題	撰稿 編輯	頁碼
尊重	生命教育 學生輔導	孩子，為什麼不停止？ 淺談自我傷害行為	陳珮璇 學校心理師	1
	生命教育	開始學習生命教育-視寵物如友 【學生徵稿】低年級篇 【學生徵稿】中年級篇	永福人編輯群 學生、家長	4 12
自信	性別平等	從電影談身體意象與性別教育 《紅鞋公主與七矮人》	呂佳珊 專輔老師	20
	多元文化 國際教育	認識越南傳統婚禮 【學生徵稿】高年級篇	永福人編輯群 學生、家長	24
創意	家庭教育	依附關係與親子互動息息相關	劉佳綾 專輔老師	33
	品德教育	感恩從現在開始 「教師節」祝福	徐士弘 輔導組長	38
活力	學生輔導 家庭教育	幼小銜接「怎麼銜、怎麼接」？	黃小芬 幼兒園主任	46
	環境教育 科技教育	親子好關係從一起玩樂開始 親子共作科學遊戲增能營	董大鋼 講座講師	51
有夢	多元文化 國際教育	達文西與蒙娜麗莎造型秀 【美術課程】中年級篇	錢菊芳 美術老師	55
	關懷中輟生	向日葵的聲聲呼喚 行走在歸途中的風信子	摘錄-教育部 輔導計畫叢書	60
點選文章標題，可快速觀賞內文				



本期主題



珍惜生命，與自傷說NO！

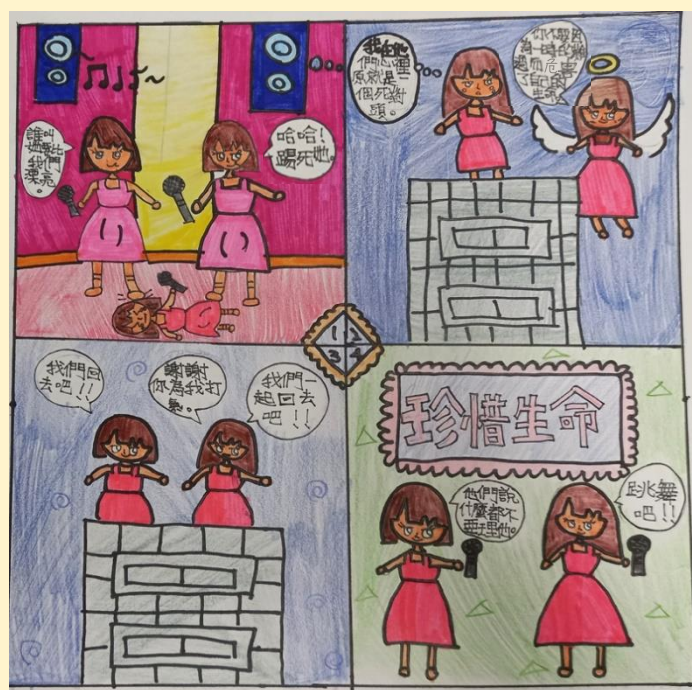
新北市三重區永福國小



孩子，為什麼不停止？淺談自我傷害行為

學校心理師 陳珮璇

在學校輔導現場中，自我傷害行為經常是令許多老師及家長頭痛不已的問題，易感到不知所措、無能為力，擔心自己說錯什麼話，做了什麼事，給孩子太大的壓力；抑或是對孩子生氣，認為他們不愛惜自己，只想獲得他人的關注；還有可能是同學間相互影響、模仿所造成的。



602 林洛妤-指導老師：錢菊芳

自我傷害行為並無統一的定義，廣義的定義是以任何方式傷害自己身心健康的行為。自傷的形式並不只限於割腕、撞牆等明顯出現傷口或有可能立即危害生命的行為外，過度服用藥物、拔毛、破壞舊傷口、不吃東西、暴飲暴食…等，也可算是廣義的自我傷



害。

自我傷害行為與「憂鬱情緒」相關度高，可能來自於課業壓力、人際衝突、親子關係不佳、挫折容忍度低、缺乏情緒調控策略、問題解決能力差…等，而自我傷害是這些眾多因素所造成的結果。選擇自我傷害的孩子通常自我價值低落，傷害自己猶如一種自我懲罰，過程中也能夠讓情緒獲得紓緩，用身體的痛來忘記心理上的痛，同時也可能獲得某種程度的自我安慰、存在感；另一方面，自我傷害甚至能回應到內在渴望被他人關注的期待，或者得到同儕的認同。當這個歷程中，孩子若一直沒有找到其他更有效的方式來紓解自己的情緒或內在的需求，自我傷害便成為解決問題的重要選項之一，難以停止傷害自己的行為。

師長們在面對孩子的自傷問題，必須先放下成年人的視角，用孩子的眼光去看待他們經歷的世界，理解這些自我傷害行為對他們來說都是有功能的。以下提供建議及策略：

- 1)傾聽與支持：放下責備及說教的模式，不評價，接納孩子的情緒反應，用支持及同理的態度。



- 2)情緒教育：教導使用非自傷行為的其他情緒調控方法，增加抗壓性；與孩子分享自己的情緒經驗，不避談這些經驗對自己的影響和意義，讓孩子感受到普同感，進而讓自身經驗提供正向的情緒楷模。
- 3)行為後果分析：引導孩子思考自傷行為結果造成的好處與壞處，增加對自傷行為負向的效果預期，提供其他正向替代行為。
- 4)社會支持網絡：予以陪伴，提供孩子求助的管道，限制孩子可取得自傷的工具，降低自傷的機會。
- 5)不避談自傷、自殺：與孩子討論「死亡」議題對他的意義，並在過程中強調生命的價值。
- 6)尋求協助：可向學校或醫療單位求助，一同合作，連結資源。



點我
回目錄



開始學習生命教育-視寵物如友 低年級篇

永福人 編輯群
低年級學生、家長

親愛的永福寶貝：

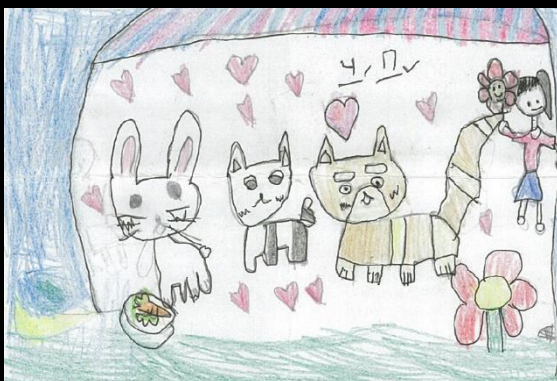
你喜歡可愛的小動物嗎？你有養過寵物的經驗嗎？你知道養寵物就像照顧小孩一樣，除了基本的吃與住之外，你要對寵物付出愛心，像媽媽一樣的照顧牠，讓牠快樂的生活在我們身邊。

與你分享一本很可愛的貓咪繪本「超棒貓咪迪西」！畫一畫、說一說，你印象最深刻的畫面？



101 范容榛&家長的話：

我們領養了兩隻貓咪，看到榛榛每天充滿愛心的照顧牠們，媽媽感到很開心，希望妳可以天天開心地和寵物們相處。



102 黃予邑&家長的話：

予邑最喜歡鄉下祖母家的小狗吉米，陪伴祖母的吉米，是個顧家的忠犬。





104 白芷若 & 家長的話：

芷若最喜歡和家裡的小狗「喜瑞」玩接球遊戲了。



104 李芊璇 & 家長的話：

透過這個故事，讓孩子了解寵物不只是生活的玩伴，更能體會到生老病死的生命教育，就如同人的一生一般，愛惜、珍重身邊的人，共勉之。



106 何采璇 & 家長的話：

采璇畫中是家中養的孔雀魚。能夠幫忙飼養孔雀魚，采璇開心極了，魚兒亦是，希望透過與寵物相處體會生命的意義。



106 黃歆茹 & 家長的話：

這是我們家養的瑪爾濟斯叫「波比」，和我們一起生活近十年，好可愛，全家都喜歡牠。可是二姨說牠老了，最近比較沒精神，我們還是很用心的照顧牠。





107 蕭羽辰&家長的話：

小動物就和小孩一樣，需要付出耐心和愛心呵護牠們長大，珍惜牠們來當家人的緣分，一輩子陪著牠們不離不棄，我們也可以從牠們的身上得到最好的禮物：一顆誠摯溫暖的真心。



107 余子萱&家長的話：

我們與寵物相遇，從來都不是巧合，牠們以愛和智慧，協助我們完成生命的課題。



108 何灝萸&家長的話：

希望你能學習尊重每一個生命，真誠地付出及關懷，用愛包容一切，當一個用心、負責任的好主人喔！



108 黃少杰&家長的話：

少杰每天幫金魚餵飼料，逗牠玩，跟牠聊天，希望金魚跟自己一樣，健康長大。





109 吳芃樺&家長的話：

儘管 Candy(玄鳳鸚鵡)只在家中一個月的時間就去天上當天使了，但這期間，芃樺學會了如何照顧牠，牠也時時刻刻黏著芃樺，這段日子是芃樺最寶貴的禮物。



109 廖宥榮&家長的話：

我們家養了三種倉鼠，分別是銀狐、趴趴和布丁。倉鼠適合和人類一樣的室溫，約 26 度，所以爸爸為牠們自製了超大的倉鼠窩。除了每隻倉鼠需要有 30~40 公分的空間，也避開了鐵欄會造成倉鼠四肢受傷的風險，還要通風和透明，才能讓我們隨時觀察及觀賞療癒人心的倉鼠動態。冬天需要鋪棉花讓倉鼠保暖，水、食物和鼠沙少不了，但倉鼠不能吃太多最愛的葵花子，不然會火氣太大。我們還養了兩隻烏龜，聽說烏龜可以活很久，希望牠能陪宥榮長大。



110 何芮竹&家長的話：

很棒！





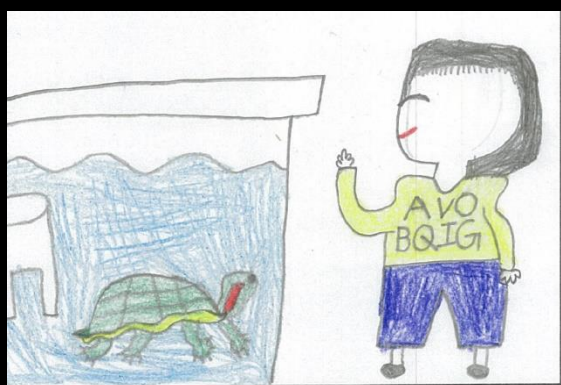
201 劉尹翔&家長的話：

我們家有一隻馬爾濟斯，尹翔從小就跟牠感情很好，每天玩在一起，現在連寫作業時也陪在尹翔身旁。他們互相是對方的玩伴，互相不無聊，就像姊弟一般。



201 羅璿&家長的話：

羅璿非常喜歡小動物，對小動物很有耐心及愛心，以後可以學習當獸醫喔！



202 周庭榆&家長的話：

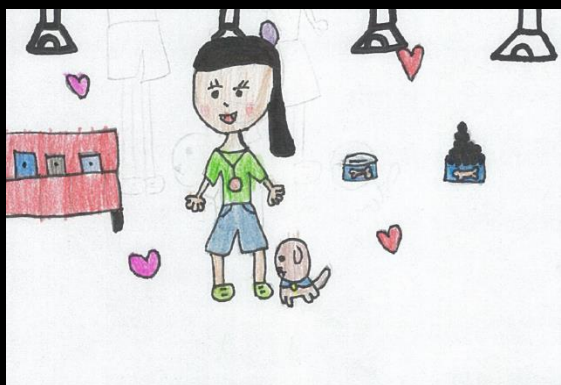
藉由愛護寵物，培養孩子照顧寵物的責任感。



203 魏宇妍&家長的話：

宇妍很喜歡小動物，希望有一天能養寵物，等妳再長大一點，我們一起來養寵物喔！





203 李雨臻 & 家長的話：

寵物就像最好的朋友，需要關心，有付出就有收穫，你對牠的好，牠會加倍回報你。



204 王思筑 & 家長的話：

學校教導孩子生命教育很棒，讓孩子知道動物或是寵物的生命也很珍貴。



204 黃品勛 & 家長的話：

一旦決定養寵物，就要對牠負責到終老喔！生命不能棄之不顧。



205 施洵薰 & 家長的話：

薰是一個很愛動物的孩子唷！





206 林妤恩 & 家長的話：

小女孩對迪西的感情及責任感，自始至終都沒有改變。希望妤恩能從這個故事中領悟到養寵物的初衷並持之以恆。也許家中目前還沒有機會讓你養寵物，但朋友跟朋友之間的真誠對待，維繫美好的友誼也是很重要的，並對任何決定要做的事情不忘初衷。



207 蘇柔云 & 家長的話：

有次帶柔云去公園玩時，恰巧看見樹上的松鼠，在都市中真是難得一見的場景，那天小朋友玩得格外的開心。



207 王禹翔 & 家長的話：

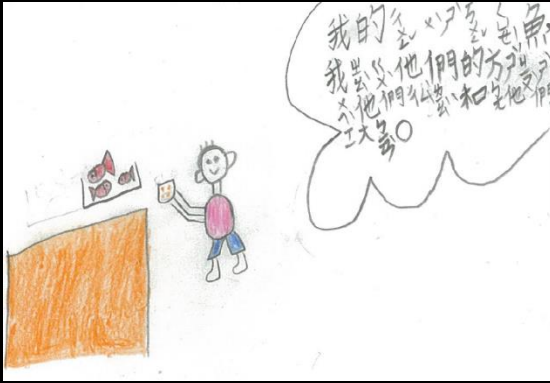
親愛的禹翔～從一開始計劃養烏龜，學習養烏龜的知識，到後來開始養烏龜，換水及餵養都由你和哥哥親自上陣，希望可藉由飼養小動物及互動，讓你們了解及珍惜生命。



208 陳宇雋 & 家長的話：

皮皮是我們家的小狗，也是我們家的一份子。





209 廖紹洧 & 家長的話：

紹洧努力幫小魚吸糞便時認真的眼神讓媽媽覺得很感動，但有時貪玩會忘記照顧魚兒！



210 卓佳臻 & 家長的話：

這是孩子想像的畫面，帶著狗狗去散步，真開心！



點我回目錄



開始學習生命教育-視寵物如友 中年級篇

永福人 編輯群
中年級學生、家長

親愛的小朋友：

你曾經有想要養寵物的願望嗎？還是爸爸媽媽擔心你只是「三分鐘熱度」而不讓你養寵物呢？永福人輔導期刊教你養寵物必學四招：

- ◆擁有寵物就像是「交朋友」，要學會「尊重」與「了解朋友」，這就是尊重生命的態度。
- ◆要寵物成長得好，必須先了解寵物（貓、狗、鼠、兔、魚等）的相關資料。
- ◆請爸媽帶著你一起蒐集資料，學習照顧的方法、籠子、碗盤和飼料的準備、生病時的處理方法等。
- ◆最後，分配好未來照顧寵物的工作，而這就是你需要具備的責任感喔！

★寫一寫：分享你的養寵物經驗，牠是什麼動物？照顧牠需要注意哪些事情？你和你的寵物發生過什麼有趣的事呢？





305 班 林祐德

以前奶奶家有隻貓，吃得胖嘟嘟的，喜歡跟大家玩，生氣的時候會抓我的手，我就會摸摸牠、安撫牠，我們就像朋友。

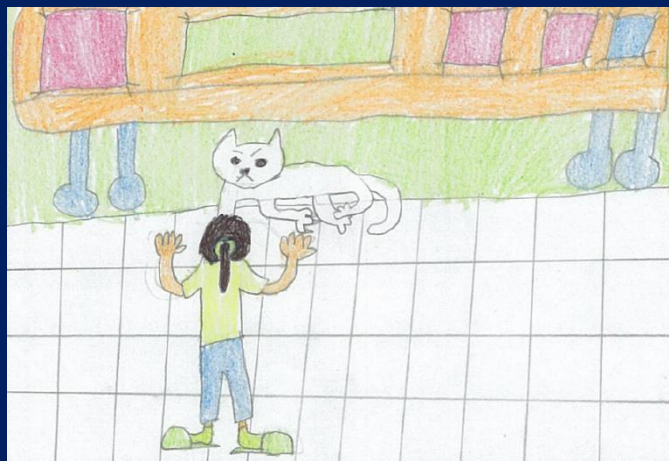
★家長的話：任何動物都是有生命的，需要我們愛護及照顧，不可用玩弄的心態去對待。



305 班 陳世恩

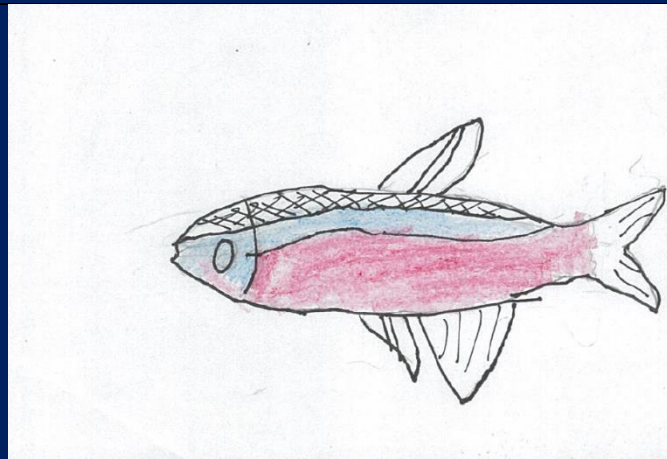
我以前養過魚，那是在夜市裡玩撈魚帶回來的，爸爸帶我去買魚缸和飼料。每天餵牠一些，一週換一次水，有一次給太多飼料，魚吃太多飼料，結果就死了，我非常傷心。

★家長的話：養寵物要多點耐心。



305 班 蔡蘭瑋

我家雖然沒有養寵物，但是我的姨婆有，她家養了兩隻貓。姨婆每天清理牠們的大小便，還要幫牠們梳毛，也要清理家裡掉落的毛。有一次，我到姨



305 班 杜承翰

疫情期間，爸爸在網路上訂購水族箱和紅蓮燈。照顧牠們早晚要餵食一次，每週要換水一次，水量不可超過三分之一，天氣熱時要開電扇降溫。我常



婆家跟貓玩的時候，貓就抓我的臉，我的臉被抓了好幾條抓痕，好痛啊！

★家長的話：貓咪也是生命，有自己的喜怒，我們都要學習和牠相處。



305 班 洪可蓉

我家有一隻可愛的小狗，牠的名字叫小白，牠的爪子很鋒利，身體很瘦，眼睛像兩個藍鑽石，顏色是白色的。牠喜歡圓的東西，比如說球，牠一看到就去追。牠喜歡吃骨頭，牠有時會抓你的腿，睡覺時會打滾，看見陌生的人就會叫，這就是我家的小狗。

★家長的話：狗是人類最忠實的朋友。

和牠們說話，希望牠們開開心心。

★家長的話：你經常細心的照顧魚兒們，和牠們說話，媽媽很開心你日漸學會照顧寵物。



305 班 許綺芹

從前家裡養了一隻倉鼠，牠的名字叫「毛毛」，牠是一隻很活潑的倉鼠，牠喜歡到處跑跑跳跳，所以我買了小屋子給牠。我最喜歡把毛毛放出來跟我一起玩躲貓貓。平常我會幫牠倒飼料、裝水，我覺得養寵物真的很開心。

★家長的話：毛毛是家裡的第一隻寵物鼠，所以孩子們都很期待。飼養的過程中，除了學習照顧，也培養對寵物負責的態度，是很棒的體驗。





305 班 陳誼禎

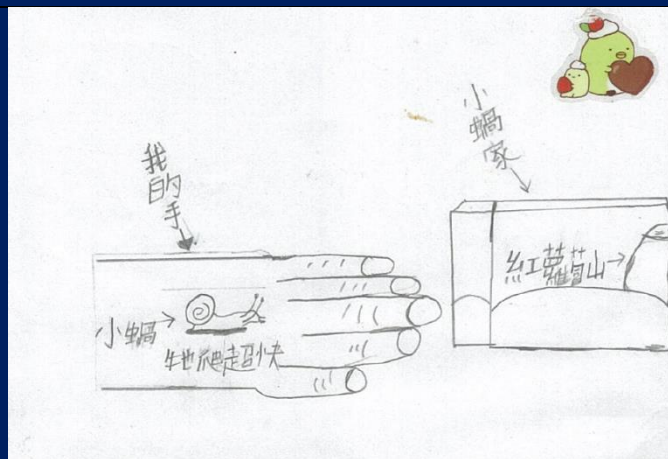
小的時候，我記得家裡有一隻白色的狗，牠很可愛，我很喜歡牠，大家都把牠當家人。雖然牠死掉了，但大家都很想念牠。

★家長的話：禎禎很喜歡小狗，看到小狗都會想跟牠玩，現在家中沒有寵物，偶爾會聽到禎禎講起之前的事，很有趣。



307 班 蕭易昕

我的寵物是小鳥，一開始牠會一直叫，後來牠才慢慢地安靜下來，只要把燈關掉，牠就會準備睡覺。牠有時不會吃我們買的飼料，我們只好買新的飼料，當我們把新的飼料放進去，牠就會吃了，牠吃飼料的樣子很可愛。



307 班 林子皓

我養的動物是蝸牛，牠的食物有紅蘿蔔、地瓜葉、高麗菜等，雖然牠的殼有一點裂掉了，



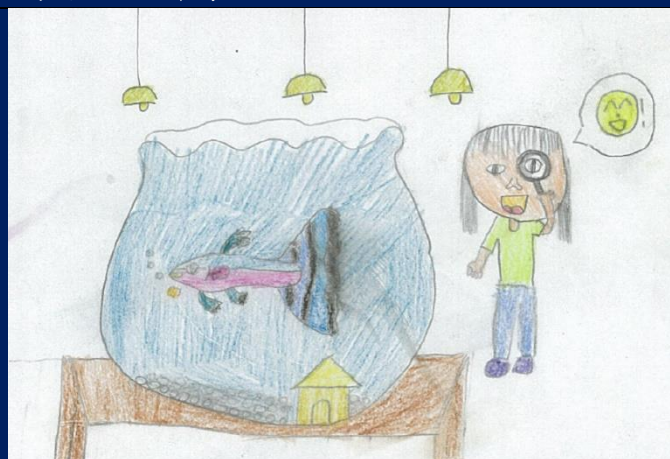
307 班 楊宇喬

我養過兔子，照顧牠需要給牠新鮮的飼料，還要提供足夠的水。牠趴著的時候很可愛，毛



但是牠還是勇敢的活下去。

★家長的話：這是在偶然的機會下得到的小蝸牛(其實只是從家裡買的高麗菜爬出來的)，於是我們開始查資料，如蝸牛的壽命、牠的食物、牠的家，目前狀況都良好。



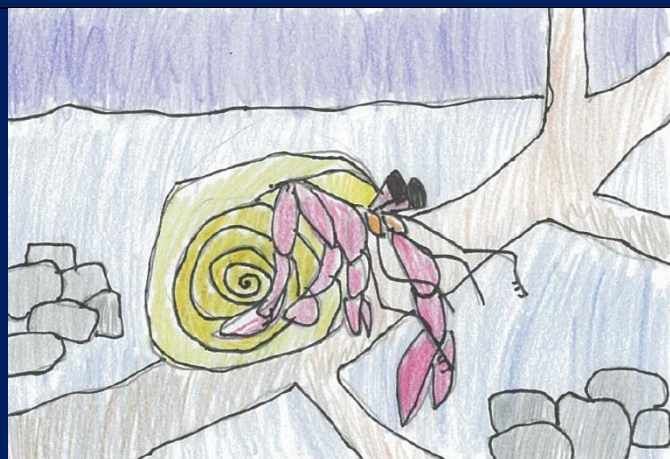
402 班 邱子芸

我養的寵物是魚，牠是隻孔雀魚。養魚時，千千萬萬要記得不能把水換得太乾淨，不然魚很快就會死掉了，所以要留下一些之前的水再加入一些乾淨的水。有一陣子，我害牠變得「胖嘟嘟」的，因為我不小心倒入了好多飼料。我覺得養魚是一件非常有趣的事情，我們相處得十分快樂，牠是我的第一隻寵物。

★家長的話：養寵物的過程，可以讓子芸學習如何細心呵護

摸起來柔柔的，很舒服。我最喜歡抱著牠看電視，尤其是冬天的時候，抱著牠很暖和。

★家長的話：小朋友對養寵物充滿好奇心與愛心，小時候家裡養過兔子，讓小孩有個學習照顧寵物的經驗，很棒，值得回憶。



406 班 邱品儒

我最愛的寵物是寄居蟹，為了讓牠好好長大，我每天餵牠吃飼料，幫牠換水，讓牠有舒適的家。有一次，牠光著身子從殼裡跑出來，嚇了我一大跳，原來牠的家太小了，還好我準備了很多不同大小的殼，讓牠可以放心換殼，健康平安的長大。

★家長的話：用心照顧寄居蟹的你最棒了！相信你從照顧寵物的過程中學到了付出與關懷，也能了解生命的可貴與價



照顧小生命，也可以訓練她做事要有始有終，正所謂：「愛牠就不要拋棄牠！」



402 班 王怡婷

我養的寵物是狗，他的名字叫小來福，以前我在阿公家的空地發現了一個箱子，裡面裝的就是現在的小來福。我一看到牠，就決定要收養牠。阿公家對面有一隻大型看門犬，只要一放掉牠，牠和小來福就會開始玩了起來，直到我家的小來福停下來為止。小來福現在長大了，已經可以拉倒一棵小樹呢！

★家長的話：希望她細心、有責任，照顧好她的小寶貝。

值。寵物是我們永遠的好朋友，要繼續好好陪伴牠喔！



408 班 何丞皓

奶奶家養了一隻狗，名叫「妞妞」。從我一出生，牠就陪著我長大，牠會幫我蓋被，也會逗我開心，等我長大後照顧牠，我會餵牠吃東西，也會帶牠出門散步。後來，牠因病去世，我非常的難過，但妞妞會永遠活在我心中，牠是我最好的朋友。

★家長的話：看著你對妞妞的付出及照顧，進而了解到尊重與關懷生命，這是很難能可貴的！狗是人類最忠實的朋友，相信妞妞也會把你放在心中的。

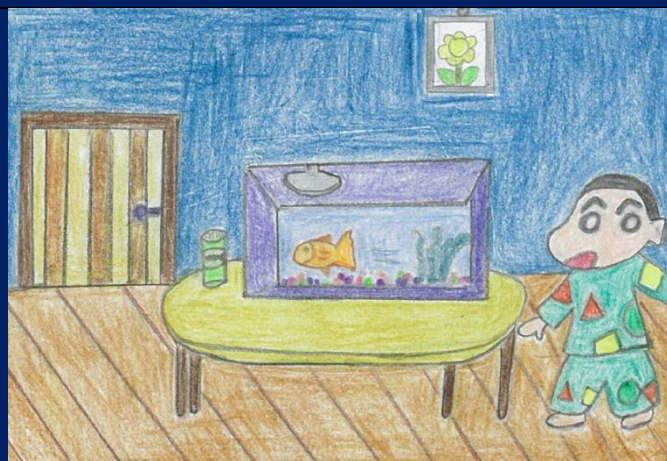




406 班 傅翊涵

我有養一隻貓，每天樣定時給牠吃飼料，清理大便。牠可愛乖巧，笑容就像陽光一樣溫暖，是我們家的開心果，也是我的好朋友。牠的花色是雪白色，所以牠的名字叫「小雪」。

★家長的話：養牠就要用心照顧，並陪伴牠長大。



406 班 王詠淳

我的寵物是魚，養牠的時候要定期換水、刷洗魚缸，餵牠吃食物……。有一天牠生病了，肚子鼓鼓的，原來是牠吸太多空氣了，於是我趕緊把牠移到另一個魚缸，讓牠一天不吃食物，牠終於漸漸康復，我心裡非常的高興。

★家長的話：愛護、照顧、有愛心的責任感。



410 班 林沛蓉

我養的是魚，照顧牠們時，我總是小心翼翼，因為我常常得幫小魚們換水、清理器具和排



410 班 洪子媛

我們家養的寵物是狗，最近牠眼睛看不清楚、腳沒力，牙齒也不好，這個星期六才正要帶



泄物，而且還要特別注意餵飼料時不可以餵太多，不然牠們會吃得太撐。每一次餵魚時，我的煩惱全都會消失，因為牠們那些可愛的行為療癒了我的心。

★家長的話：沛蓉很負責，都會準時餵食，讓我們大家可以一看到水族箱就很開心，謝謝小幫手。



411 班 呂佩珊

我的寵物是蝸牛，照顧牠時不需要特別注意什麼，只要每天幫牠清理小便就行了，很適合養寵物的新手，但摸完蝸牛以後要記得洗手喔！

★家長的話：每個寵物都有適合牠們的生長環境與習性，了解他們、愛護他們，能讓你體會了解生命的意義所在，加油。

牠去開刀。牠老了，不能再和以前一樣開心的在家裡跑跑跳跳陪我玩，媽媽要我對牠好一點，因為牠看不到所以不能爬樓梯，要我抱牠上樓，而且不能驚嚇到牠。

★家長的話：愛護生命，提早體驗生命的流逝，珍惜相處的日子。



411 班 樊又華

我的寵物是一隻貓，照顧牠有點難，因為牠不是我的，是我外婆家的貓。只要沒見到牠，我就會很想念牠，想說牠有沒有吃飽、有沒有傷心等，但是我跟牠感情還是很好的。放學我回外婆家時，牠都會一直對我喵喵喵，我好愛牠。

★家長的話：愛心女孩你需要學習更多責任感、更多的時間分配，你離夢想就會更近。



從電影談身體意象與性別教育

《紅鞋公主與七矮人》

專輔教師 呂佳珊

迪士尼經典童話《白雪公主與七矮人》是家喻戶曉的童話故事，故事中的白雪公主擁有烏黑亮麗的頭髮、白皙的皮膚、像櫻桃的小嘴，也是我們印象裡公主會有的樣貌。而《紅鞋公主與七矮人》即是打破原有的既定印象，誰說公主一定要很美？美的定義又是什麼？本片是一部輕鬆可愛的動畫片，適合親子一同觀賞，在放鬆紓壓之餘，家長也能夠與孩子討論有關性別的刻板印象。



圖片來源/網路

<https://vocus.cc/article/5fbf456ffd8978000170dde3>

要如何認識一個人？我們常不自覺的會以「第一眼」來作為判斷，透過眼睛來判斷對方好不好相處，而非透過實際的互動。雖然我們知道不以貌取人的重要，但在現今不論是求職、社交，顏值總是我們用來



判斷一個人的參考依據之一，注重自己的外表似乎也成為一種禮貌。

什麼是身體意象？

「身體意象」指的是一個人對自己身體特徵的主觀看法與評價，如：我不滿意自己的身材覺得自己很胖、我的腿很粗、我還要再瘦一點看起來會更美！身體意象的形成同時也會影響對自己的自信與自我價值感。重要他人的反應、社會價值觀的主流，也是一個人在形成自我身體意象的影響因素之一，孩子在青春階段開始會在意自己的外貌，希望自己在同儕面前呈現好的一面，若因此能養成孩子整潔自律的習慣當然是家長與老師們所樂見，但若因過度注重外表而產生自卑退縮之態，則需要協助孩子建立自信。

在此部動畫中，紅鞋公主是一位豐腴可愛又善良勇敢的角色，需要憑藉自己的力量想辦法拯救國家，而七矮人，原本是七名帥氣的王子與勇士，但因為以貌取人與驕傲的個性，因此被下咒成為七個胖、矮、



綠的矮人。紅鞋公主穿上紅鞋後就能改變自己的身形，成為一位高挑纖細的公主，在七矮人面前，公主總是以高挑纖細的樣貌示眾，大家稱讚著她的美麗與溫柔，她擔心脫下紅鞋後豐腴的體態被發現不如穿紅鞋時來的美麗，會被矮人們嘲笑與貶低，因此總是不敢呈現最原本的自己。經過一連串的冒險，公主才發覺，原來真正喜歡彼此的人是不在意對方高矮胖瘦的，比起身材，心靈豐足善良才是真正的美麗。

家長可透過此片與孩子討論什麼是美？了解每個人的外貌與身材都不相同，不以外貌長相來評價別人，更可以看到每個人的優點。

性別教育該如何與孩子談起呢？

性別平等教育是不斷推廣的議題，生活中處處能見性別教育的例子，如：職業是否有分性別呢？男生一定不能哭嗎？女生一定要很溫順嗎？對於男女生的特質界定，已不如從前一樣分明。從日常話題與孩子交流性別平等的觀念，如電影中的紅鞋公主不再是等著被



王子拯救，而是自己學習如何成為女英雄去拯救他人。對孩子來說，他／她認為自己是一個怎麼樣的人，學習覺察自己的特質，了解特質並沒有男女之分，進而接納這樣的自己與同儕。當孩子明白性別不該存有刻板印象，如此也更能尊重每一個人。

近年來電影逐漸呈現女性勇敢獨立的一面正是除去刻板印象、落實性別平等的表徵之一，如冰雪奇緣的艾莎已不是受人保護的公主而晉升到了擁有權力的女王！本片結合了身體意象、性別議題與情感教育三面向，顛覆觀眾的想法也引起孩子的共鳴，電影就是很好融入性別教育的媒材，孩子在青春期的可能遇到的性別與情感議題常常不敢坦白地與家人討論，如此也提供家長一個能與孩子談青春期的煩惱的契機，成為孩子的朋友陪伴孩子經歷青春，讓孩子了解家長可以是傾聽與分憂的對象。而詳細的電影情節將會呈現出哪些驚喜的火花，就期待親子一同觀賞同樂。



多元文化教育-認識越南傳統婚禮

永福人 編輯群
高年級學生、家長

親愛的小朋友：



每個國家都有屬於自己不同的婚禮儀式及服裝，你認識幾種呢？你的爸爸、媽媽結婚時是使用哪一種的婚禮儀式呢？

以下是這次要跟小朋友介紹的越南傳統婚禮：

- ◆在傳統的越南結婚禮俗裡，男方準備檳榔、茗葉、茶或酒，正式帶著聘禮到女方家尋求女方的同意。
- ◆在迎娶的時候，男方要準備檳榔、水果、蛋糕、烤乳豬、珠寶等象徵著為新娘家庭帶來財富的禮物，放置在包裹著紅色布的盒子裡。
- ◆在經過雙方親友介紹、祭祖、拜別父母等儀式後，將女方娶回家，並擺設婚宴，宴請親朋好友。



- ◆ 檳榔、茛葉、烤乳豬是越南婚禮中重要禮品。
- ◆ 越南習俗裡，檳榔象徵著忠誠，所以婚禮儀的過程中，檳榔和茛葉是非常重要的，有一說檳榔代表男生、茛葉代表女生，象徵夫妻親密恩愛，婚姻美滿。



- ◆ 聘金盤內有時也會準備烤乳豬，代表雙方連結成家長長久久。
- ◆ 祭祖與拜別父母有儒家文化中的孝道、飲水思源的思想背景。

◆ 畫一畫、說一說，你印象最深刻的畫面？



602 謝雨珊

新娘與新郎的禮服很特別，各具特色。我希望把越南的禮服畫出來，讓更多人認識。

★家長的話：在臺灣有各



607 王品淳

這個畫面讓我想到之前越南阿姨結婚的畫面，也可以讓其他人了解越南。

★家長的話：因為我也是越南人，也有參加過越南



種不同的族群，無論來自哪裡，只要是在這片土地為了生活而努力的人們都是值得尊重的。



602 許萱樂

我第一次看到越南結婚的衣服，其中伴郎的衣服我最有印象，因為臺灣的伴郎大多穿西裝，越南的服飾外型則是顯眼的藍色，上衣搭配許多白色的圓點，所以第一次看到越南伴郎的傳統服飾時，真的覺得非常有趣、特別！

★家長的話：原來越南傳統婚禮是那麼特別有趣，我也是增加了知識。

的傳統婚禮，很高興能讓大家知道我們的傳統婚禮。



602 蔡采潔

越南的傳統婚禮，新郎要娶新娘時要帶檳榔、荖葉、水果、蛋糕、烤乳豬等。珠寶象徵著為新娘的家庭帶來財富的禮物，檳榔象徵著忠誠。婚禮儀式的過程中，檳榔和荖葉是非常重要的，檳榔代表男生，荖葉代表女生，象徵夫妻親密恩愛，這就是臺灣和越南不同的地方。

★家長的話：畫得非常好，內容也很豐富！Good！





602 林莉庭

當新郎要娶女方時要拿檳榔和其他物品。當男方拜完觀世音菩薩後把禮物祭祀在神桌，女方會出來和男方拜拜，男方會給女方花束。結婚之後要請賓客吃喜酒，和臺灣習俗很像。很特別的是要婆婆吃一口檳榔，這和我們臺灣不一樣。

★家長的話：每個民族都有它既定的文化，不需要去改變或排斥它，順其自然的接受各民族的文化，進而文化交流，就促成臺灣為多元文化的民族。因臺灣單身過多，導入越南



607 李心瑜

一看到這個畫面，我就會想到照片裡媽媽和爸爸在結婚時甜甜蜜蜜的樣子，當時爸媽都很年輕。看到這種畫面，會讓人有種欣慰的感覺。新郎在最好的日子娶了自己的新娘，而新娘在最年輕、開心的時候嫁給自己的新郎，這種畫面真讓人一生難忘！

★家長的話：看了此影片覺得各個國家有不一樣的文化，民俗也有不同的表現和意義。而越南傳統婚禮準備的東西我覺得非常特別，透過影片，讓我對越南又認識了一些。



新娘，進而將越南文化融入臺灣文化裡。



607 郭庭佑

參加親戚的婚禮，看到的都是西式的婚紗，所以我原本以為婚紗就只有這種款式。但是看了這一些影片，讓我知道原來也有其他不同樣式的婚禮。

★家長的話：各國都有自己獨特的習俗，每個家庭也有個別的習慣，我們都應該予以尊重。



607 吳瑛婕

我覺得把檳榔和老葉加在一起吃很奇特，這樣也代表夫妻的恩愛。

★家長的話：看了此影片覺得每一個國家各有各自民俗的表現方式和意義，而越南婚禮方式也是偏傳統方式，準備的東西也蠻特別的，各有各的含義所在。透過了影片，對越南有更進一步的認識。

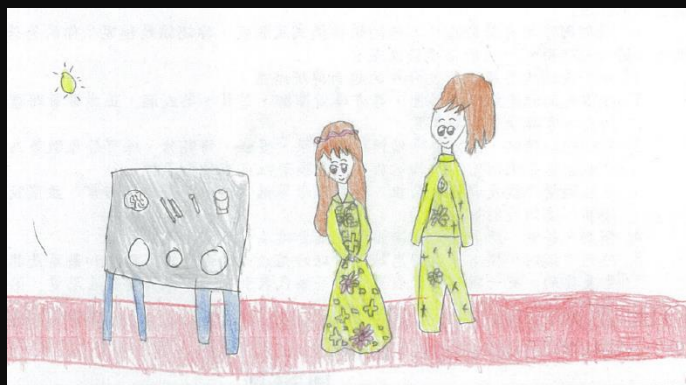




605 葉芷凌

我對這個畫面印象最深刻，因為裡面含有西式服裝以及越南傳統服裝。我的想法是雖然越南的傳統服裝很漂亮，但我比較喜歡西式的，因為越南的傳統服裝感覺穿起來很熱。

★家長的話：每個國家的婚禮習俗各有不同，有傳統有創新，有繁複有簡約，透過這多元文化教育，能讓大家接觸不同的文化啟發，進而接納融合，視野擴及大同。



605 陳湘庭

我認為越南服飾十分特別，和臺灣這邊完全不同。臺灣通常是男方穿西裝，女方穿婚紗，越南是男方和女方都會穿著顏色鮮豔的傳統服飾，令人印象深刻！

★家長的話：約莫 25 年前，曾在越南常駐一年，恰巧也參加了當地的婚禮。臺灣真是個兼容並蓄的社會，新住民帶來新文化，也傳遞回臺灣文化，讓下一代學習互重、平等、包容，更讓所有良善進入正向循環。





506 林恆宇

我曾經跟爸媽一起去參加婚宴，我們吃的每道菜都是餐廳精心製作的菜餚，並沒有烤乳豬這道菜。當我看到越南的婚禮有這道菜，讓我感到很奇特，但是我不會想在婚宴上吃到烤乳豬這道菜，因為沒吃過烤乳豬這道菜，不知道它美不美味。

★家長的話：許多習俗與臺灣相同，讓人回想起自己的婚禮情況！越南婚禮中有滿滿的人情味，鄰居幫助的流水席令人印象深刻，似乎看見幾十年前的臺灣！



605 陳德榕

看完介紹後，我最為印象深刻的是用檳榔做成的擺飾，上面還有花和兩隻檳榔製成的精緻鳳凰，很特別。在臺灣我很少看到植物藝術品上會有檳榔。結婚時的傳統服飾，胸前有美麗的刺繡和大帽子，也令人印象深刻。

★家長的話：這還是我第一次看越南傳統婚禮的過程，每一個國家都有自己的特色，不同的文化背景、習俗，象徵的物品也都不一樣，但最終都是希望婚姻美滿。





605 林晏筑

這是新娘新郎出場時的畫面，感覺很圓滿，在場的貴賓都非常的開心，祝他們白頭偕老。

★家長的話：不同國家習俗和裝扮都不同，也各有風格，但每一場婚禮都是溫馨且感動的。



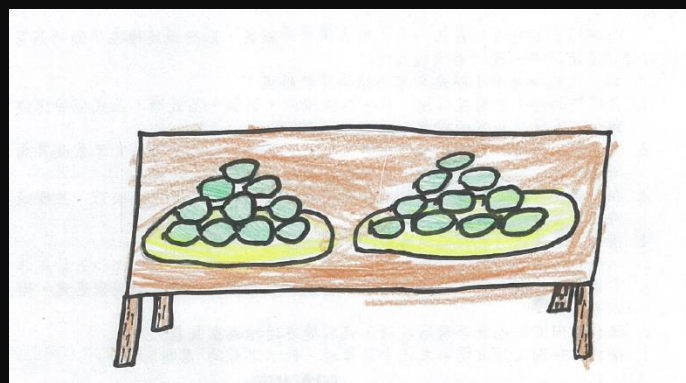
506 蔡忻芸

因為他們一人拿一半的傘，這樣感情才不散。

★家長的話：朋友也有人迎娶越南外配，她們離鄉背井到臺灣，一開始語言不通，到可以簡單對話，都很努力在融合我們，真的很欽佩她們的勇敢及努力，也希望所有的外配，都可以遇到良人，幸福一生。



506 邵宥禎



506 劉羿玟



依附關係與親子互動息息相關

專輔教師 劉佳綾

依附關係是常常聽到的心理學用詞，也是觀察孩子人格特質或是人際互動時常用到的觀點，因此本文會先介紹依附關係的定義，接著說明依附關係的四大類型與孩子較常表現出來的特質，最後，提供策略讓親子互動能更加良好，建立正向安全的依附關係。

★依附關係是什麼？

英國心理學家 John Bowlby 提出依附理論 (Attachment Theory)，觀點是嬰兒在成長過程中，會對主要照顧者產生依戀情感，而依附關係對於孩子日後的人格塑造與人際互動皆有重要影響。

依附關係並非天生而來，而是需要一段過程的養成，孩子在接受照顧過程中，會發出需求的訊號，此時照顧者是否能提供良好的照顧與回應，就能影響日後彼此是否能建立良好的情感依附，孩子每次感受不論是被照顧或是被拒絕的累積經驗下，逐漸會產生發展對於自我、對於他人的肯定或是否定。

★依附關係四大類型

1. 安全型依附 (Secure attachment)



當主要照顧者在身旁時，會嘗試主動探索環境與陌生人互動，但是當主要照顧者離開，孩子會產生不安感，而開始哭鬧，當照顧者回來時，小孩會主動靠近尋求安撫。

擁有安全依附關係者，會從安全感中學習，長大後會比較開心、人際關係良好，與人互動時自在，不害怕與人群接觸，常在團體中扮演領導者，且容易相信別人、與他人合作。

2. 焦慮矛盾型依附 (Anxious-ambivalent attachment)

孩子明明想和主要照顧者保持親近，卻在主要照顧者注意他時又想反抗，導致產生照顧者離開時，孩子沮喪；照顧者回來時，小孩又不開心等矛盾情緒。不論主要照顧者是否在身旁，孩子面對探索環境與陌生人時會感到焦慮。這種現象容易出現在主要照顧者的照顧能力差、言行不一致，不懂或是無法滿足孩子所提出的需求。

孩子具有強烈的自我保護意識，與他人互動時會用忽冷忽熱的態度試探對方反應，一旦感到不對勁就會啟動防衛機制，以防自己受傷。



3. 逃避型依附 (Avoidant-attachment)

孩子會在面對主要照顧者時忽視對方、照顧者離開也不緊張、照顧者回來也不見高興，迴避和忽視主要照顧者的存在。面對主要照顧者或陌生人，孩子皆是平淡的情緒反應。這種狀況有可能是主要照顧者較沒有耐心，或是對於孩子的需求較不敏感，或是常常出現負向回應與較少的身體接觸。

孩子容易出現的特質則是退縮、對學習沒興趣、缺乏動機、不擅長處理人際關係。遇到困難寧可自己承受負向感受也不願開口向他人求助，甚至對他人有情感需求也不敢提出。

4. 混亂型依附 (Disorganized attachment)

孩子面對照顧者常常會有不安或是害怕的情緒出現，這可能是經歷過驚嚇或是令孩子害怕的創傷經驗。

孩子會常覺得自己不夠好、不值得被愛，但又怕被他人冷漠對待，通常不會主動靠近他人，不容易相信別人，逃避和人發展關係。這種類型的孩子表現沒有特定的反應模式可循，會依據自己曾經的經驗與環境來給予回應，容易會有情緒不穩定的狀況出現。



★從親子互動建立良好依附關係的策略

不論是過多還是過少的依附，都會影響孩子成長，孩子的主要照顧者可以從觀察孩子的狀態，了解孩子的需求，給予適當回應，以減少孩子的不安全感，進而讓孩子感受到自己是被愛被關心，對於未知的人事物環境能減少焦慮。

孩子在充分的安全感下，日後較能抱持著正向態度與他人互動，並且有較高的受挫耐受力去承受生命經驗中的衝擊。孩子與父母的關係依附不僅僅是嬰幼兒時期，建議家長可以從下列四個策略建立有品質的依附關係，只要願意嘗試，良好的依附關係仍會存在！

1. 視情況的及時給予回應

當孩子發出訊號，需要大人回應，讓孩子感受與世界是有所連結，感受世界是歡迎自己的，依據孩子是生理性或是社會性需求適時給予回應，並非一味立即滿足，而是對於孩子有所回應。

2. 主要照顧者的情緒控管

父母有情緒時不適合管教孩子，孩子對於覺察父



母的情緒並非能完全感受到，父母恣意進行情緒表達時的樣子會讓孩子感到無所適從，因此千萬別對孩子說出「我要把你丟掉」的話語。大人情緒穩定後再向孩子表達自己的感受。

3. 親子一同玩樂的精心時刻

玩是孩子的本能以及探索環境的能力，主要照顧者需花時間和孩子一起玩，這是建立親子關係的最佳途徑。陪玩的人往往是孩子想要建立依附關係的對象，透過與孩子一起玩，孩子感受到主要照顧者對自己的喜愛與照顧，並且孩子會透過玩遊戲表達出對主要照顧者的情感。

4. 大人回歸童年的心境

記得《小王子》書中曾有一句話這麼寫著：「所有大人都曾經是個孩子，但很少人記得這一點」。大人應該要降低自己的高度，以孩子的視角去看待世界，理解孩子想要什麼，進而去滿足孩子內心需求。滿足孩子的好奇心與探索慾望是每個大人都需要學習的，學習的最好方式就是讓自己回歸成為小孩，成為孩子的同伴！

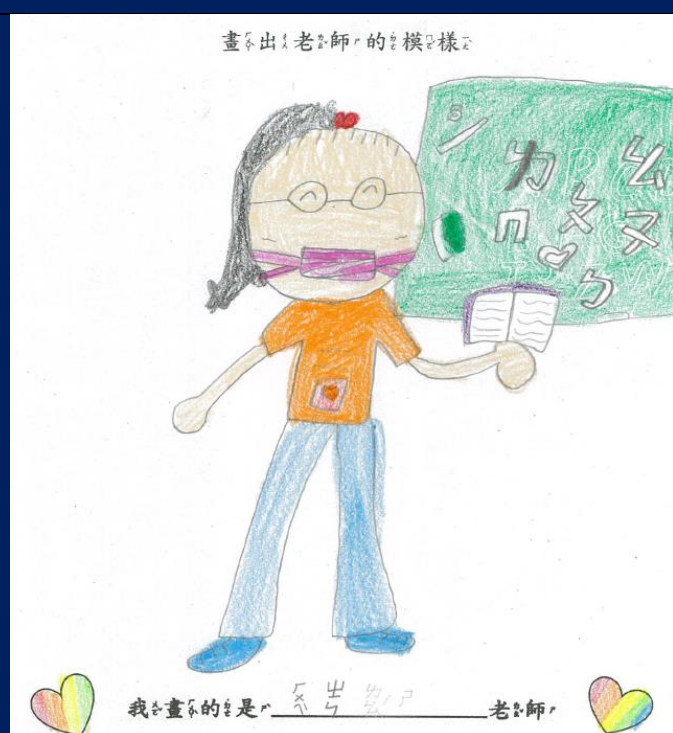
[點我回目錄](#)



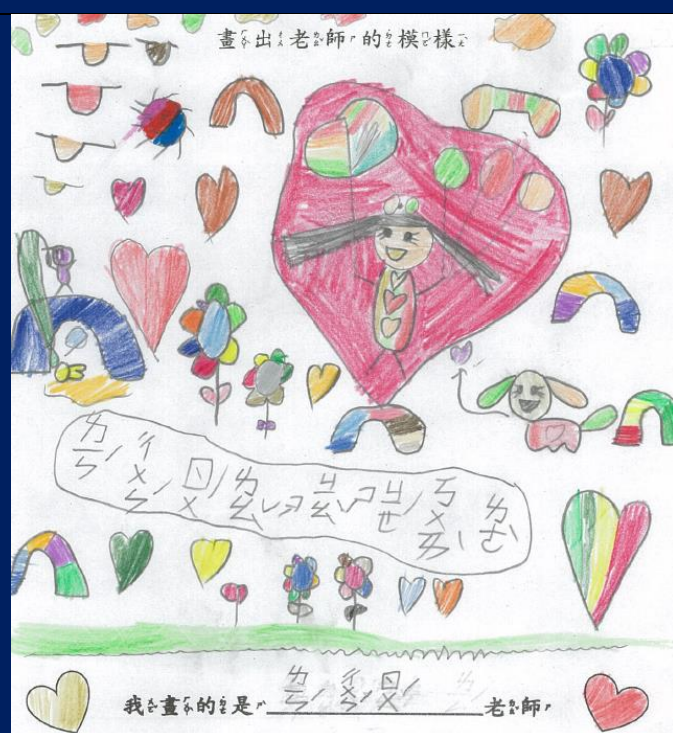
感恩從現在開始—「教師節」祝福

輔導組長 徐士弘

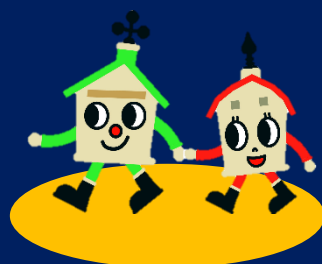
講臺上，書桌旁，寒來暑往，春夏秋冬，老師您撒下心血點點為了我們。在這個「尊師重道」的日子裡，我們心存感激，感謝您用自己的生命之光，照亮我們的前程。祝福每位老師「教師節快樂」！



103 蔡詠祺

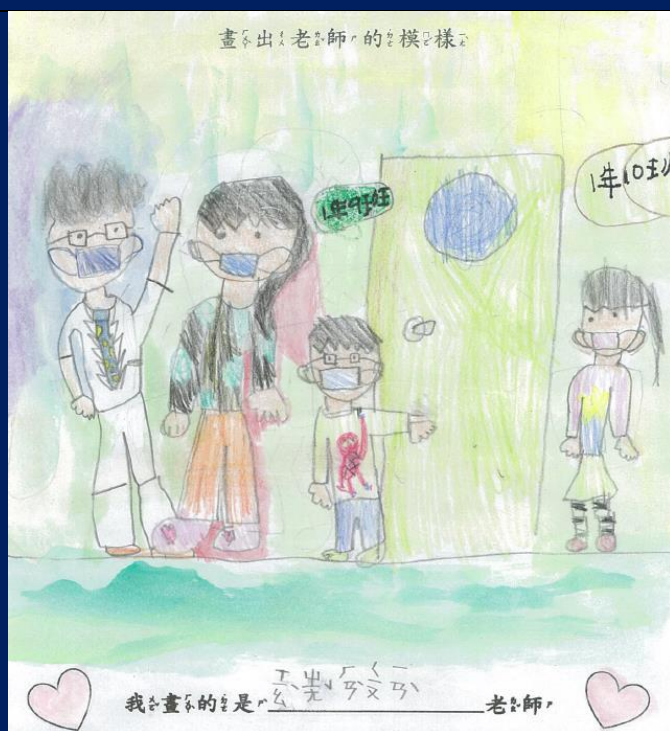


104 黃旼薰

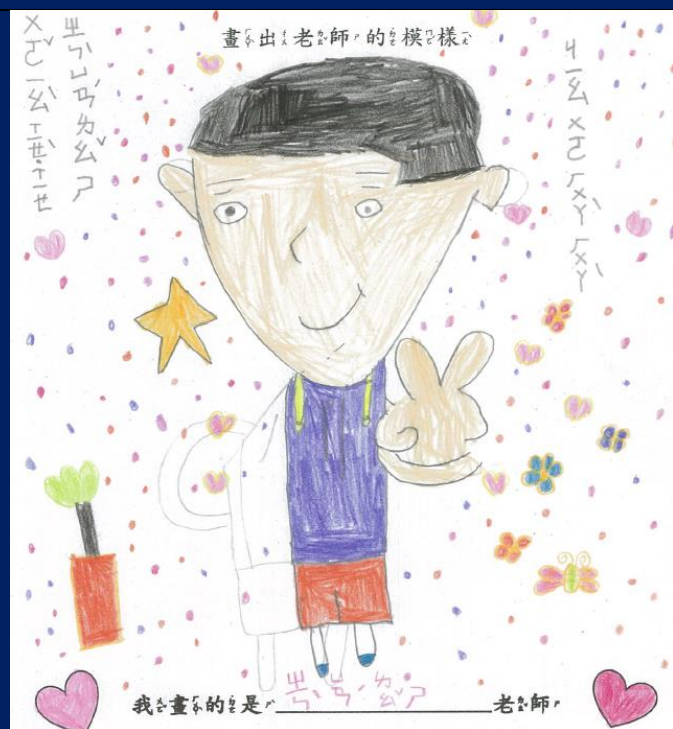




108 何灝莢



109 吳芃樺



110 許立蓁



110 何芮竹





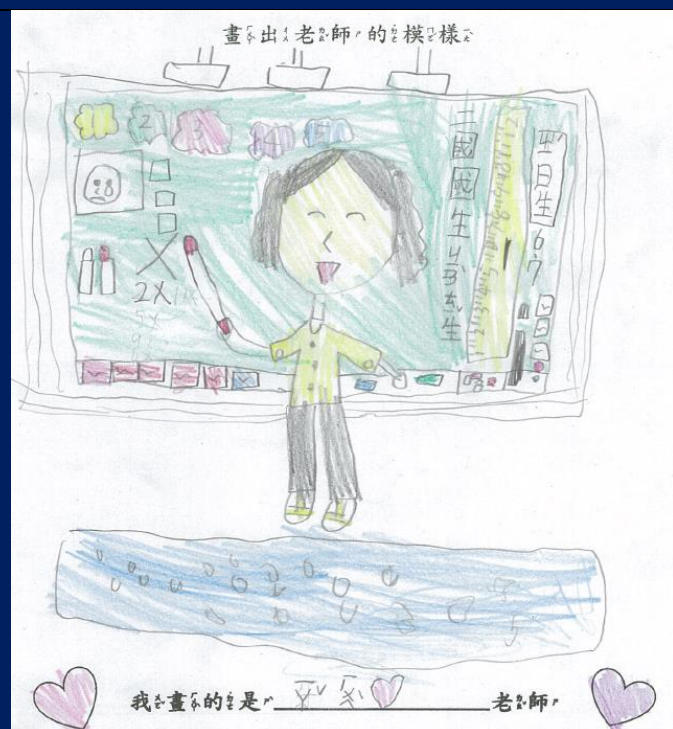
201 黃雅媛



202 張瑜芯

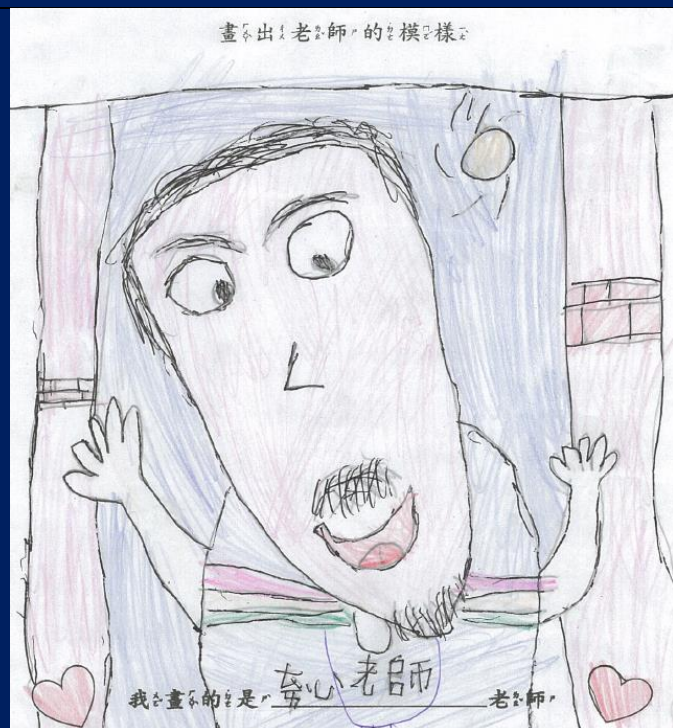


203 林琮淵



205 吳歆詠





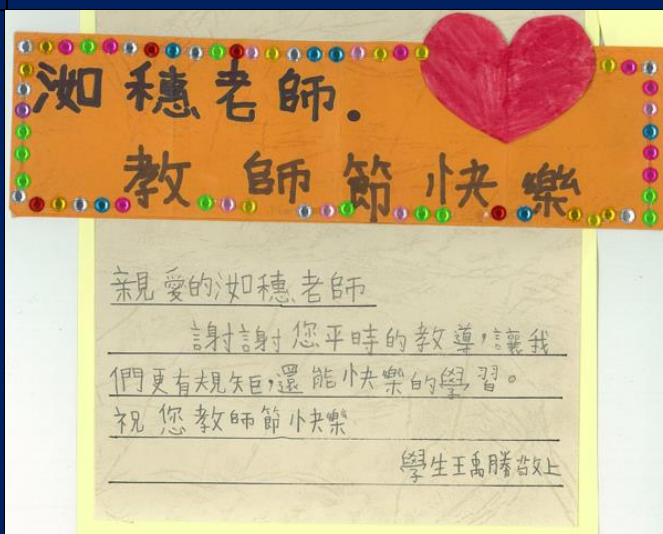
208 陳宇雋



210 蕭苡晴



306 王禹勝

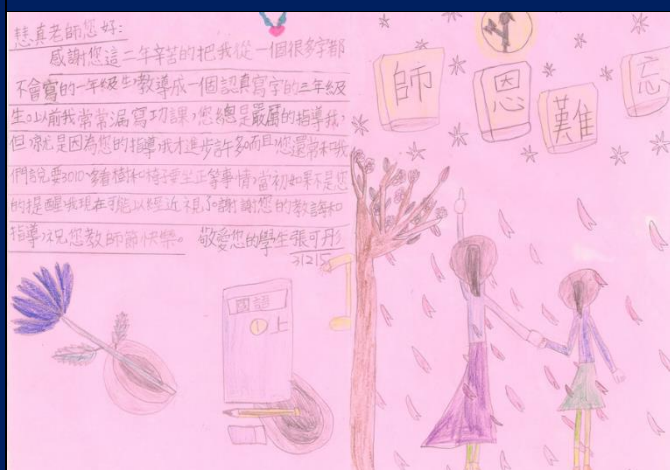




308 陳奕霏



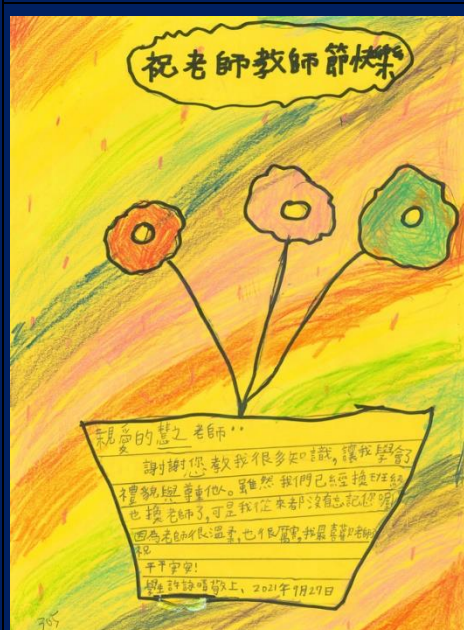
308 顏子綺



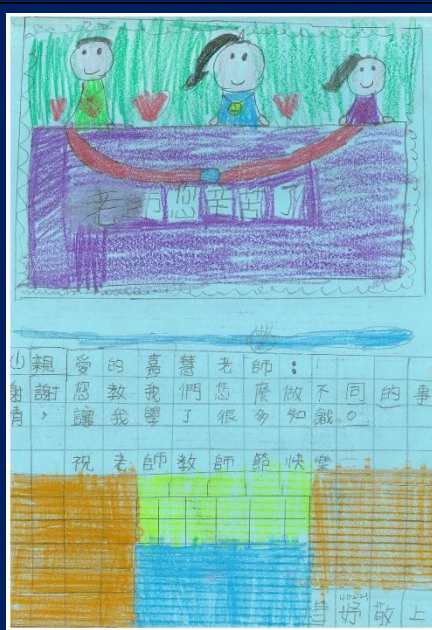
312 張可彤



309 陳品君



305 許詠晴



402 廖慧妤





408 何丞皓



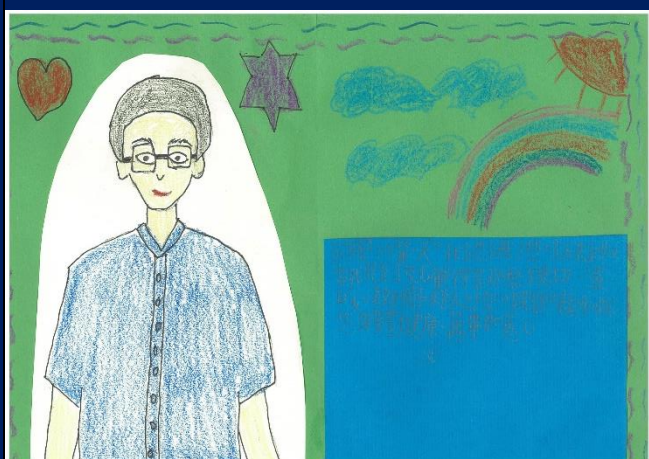
408 呂玟誼



402 黃芷萱



411 王于甄



504 楊博宇



504 葉季霏





505
吳家翔



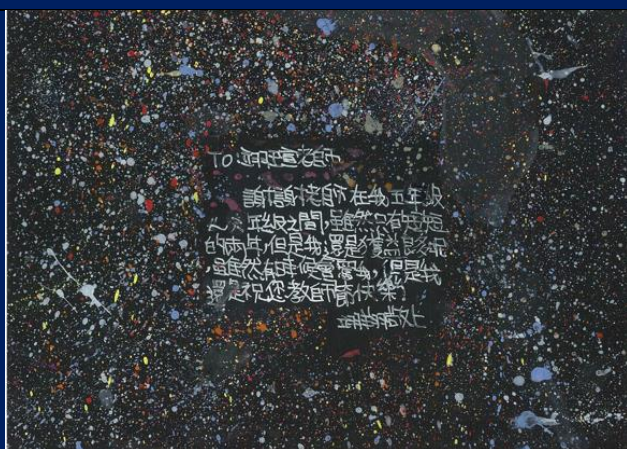
506
邵宥禎



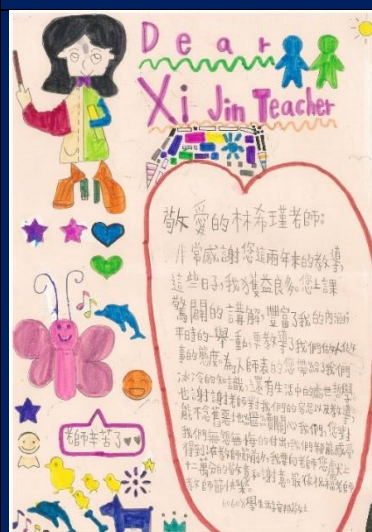
505 李萱儀



602 許萱樂

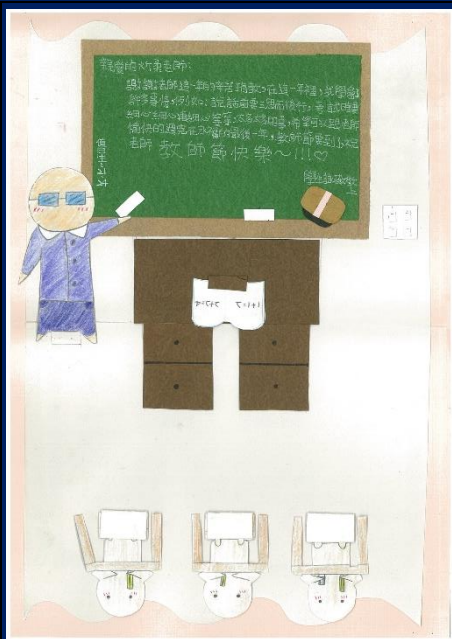


609 黃翊翔



606
游安邦





604
林詠薇



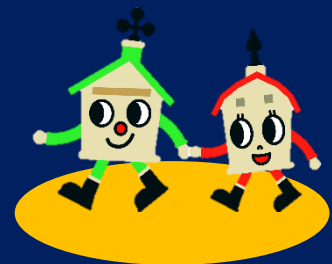
611
邱靖璇



608
吳晨竹



610
陳芋湊



點我回目錄



幼小銜接「怎麼銜、怎麼接」？

幼兒園主任 黃小芬

您的孩子即將要升小一了嗎？但幼兒園和小學是截然不同教育階段，「幼小銜接」是幼兒從幼兒園階段進入小學階段的一個重要的過程與時期。

對於家中有就讀幼兒園大班孩子的家長來說，幼小銜接的任務，主要包含家長本身對幼小銜接的理解、孩子基本能力與態度的養成項目，這些工作開始的期程與所需時間不同，因此有不同的需要規劃。因此，對家有小一新鮮人的家庭來說，不僅孩子需要準備，爸爸媽媽也要做好準備，這一段成長的路，是孩子和大人一起跨越兩種生活型態的歷程。

多數幼兒園在下學期的畢業前一個月，會安排銜接教育，透過「幼小銜接課程計畫」，安排大班孩子認識幼兒園與小學生活的不同。

通常包含以下四大部分：

1. 探索小學生活及認識校園環境：



●參觀小學班級以及入班聽課 30 分鐘。

●模擬小學教室，佈置出自己的「小學」，模擬上課方式，讓孩子熟悉一下。

2. 養成團體常規：

●培養孩子在團體討論時間的專注力，至少能持續 30 分鐘。

●鼓勵孩子早睡早起，準時到校，如：收集早安貼紙或好寶寶印章。

●實施幹部制度，輪流負責班級事務，如：撕月曆、發資料、整理環境。

●在課程中學習分組、合作、執行，並且在規定時間內完成工作。

3. 學習傾聽與表達：

●聽：練習耐心聽人說話，能傾聽老師交待的事並正確轉達給爸媽。

●說：培養表達能力，如：上臺分享說故事、小組互動討論。

●讀：養成晨間 5~10 分鐘進行閱讀習慣或唸誦歌謠。

●寫：留意握筆姿勢、進行運筆遊戲、練習抄寫聯



絡本。

4. 鼓勵孩子自動自發：

- 養成早睡早起及在家吃早餐的良好作息。
- 讓孩子自己準備及整理幼小銜接的學習用品。
- 培養孩子檢視每日回家作業及書包物品的習慣。

除了幼兒園的幼小銜接課程計畫以外，另外提供家長幾點小撇步：

- 參觀學校內部環境以外，也撥空帶著孩子認識學校周邊的路徑。
- 利用暑假期間適度地養成運動習慣培養良好體能，能讓上學適應更愉快。
- 帶著孩子選購文具用品，佈置屬於孩子未來的學習空間。
- 在暑假期間讓孩子自己調鬧鐘，學習管理自己的睡覺和起床時間。
- 鉛筆盒以好用為主(外觀不必太炫或附玩樂配件)，鉛筆可以準備三角形或六角形的 HB 鉛筆較好抓握(15 公分左右最好用)，避免使用自動鉛筆書寫。



●選購字典工具書以「國語日報學生字典」和「新編國語日報辭典」最好用，也可以為孩子訂一份報紙，有助閱讀、日後寫作及剪貼資料。

●培養大量閱讀習慣，可以累積孩子的經驗與知識並能與舊經驗統整連結。

●選擇有益的電視節目並約定時間，不要讓電視成為家中的主要娛樂，如此可減少開學後貪看電視，影響做功課以及對睡眠時間的干擾。

另外，家長們還可以事前協助孩子準備一些「基本的生活學習能力」：

●調整生活作息：小學上學時間，至少要在八點以前到校，盡量養成早睡早起的作息，才不至於手忙腳亂。

●如廁衛生練習：先練習使用蹲式馬桶，以及自己擦屁股，以免上了小學，因為害怕而不敢上廁所，導致健康受到影響。

●自我管理習慣：讓孩子自己整理書包，把上學要使用到的學用品、作業功課放進書包裡，養成良好的收拾能力。



●認寫自己的名字：會辨識自己的名字，才能保管或是收拾自己的物品，減少孩子一天到晚在找鉛筆或橡皮擦等文具用品的時間。

●基本自理照顧：要具備穿脫衣服、拉拉鍊、扣扣子、穿鞋、繫鞋帶等基本能力（尤其是繫衣服的動作，在家裡就要多練習）。

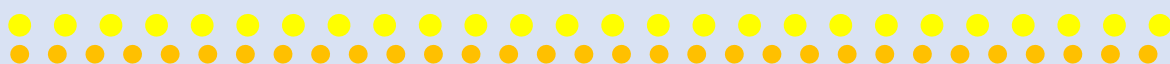
●提升自我保護力：指導孩子在學校生活中遇到需要求助的時候，要主動請班級導師幫忙。

當孩子要就讀一年級，有許多生活習慣和自理能力，必須事先培養訓練以奠定良好基礎。我們要鼓勵孩子自己完成自己的分內事，希望在親師雙方的引導下，您的寶貝能穩健的走過這一段成長路。歡迎家長進入以下網站，陪著孩子安心地當個快樂小一新鮮人。

(<https://kidedu.ntpc.edu.tw/app/home.php>)



點我回目錄



在科學中學習親子互動與溝通 永福家庭親子手作營

親職教育講師 董大綱主任

家庭是孩子人格養成與生命態度奠基的搖籃，更是學校教育重要的後盾。永福國小歷年推動家庭教育不遺餘力，今年資料組與家庭教育中心合作，推動「親子科學手作營」的親職教育營隊，讓親子共同在趣味科學學習中，發展優質的親子合作與溝通技巧。



乾冰體驗-手接泡泡

什麼樣的活動才能讓親子都覺得有趣、讓親子能在互相合作中學習溝通呢？輔導室邀請今年教育部杏壇芬



芳獎得主董大鋼老師蒞校指導，在連續五個週六上午的科學親子互動中，永福親子沉浸在驚奇與趣味的科學時光中。

記得，在講師帶領親子利用槓桿原理製作古代磅秤「權衡」時，親子之中一個手持木桿，一個蹲低身子觀看木棍是否平衡；合作無間的親子互動光影，是令人難以忘懷的美麗畫面。



槓桿原理-古代磅秤



二氧化碳-雲朵凝結





密度原理-彩虹滴管

講師董大鋼分享，現代家庭因為工作忙碌，父母與孩子共同學習的機會越來越少；父母常常只是片面的從學生成績單或是教師的評語中揣摩學

生的學習情形，不時產生親子間的誤解。在科學遊戲的創客手作中，家長可以觀察孩子面對問題的處理方式，也可以觀察到孩子學習上的優點，緩和親子間的關係。因為講師帶領的科學遊戲對家長而言也是陌生的領域，孩子也可以藉機觀察學習父母面對挑戰的因應方式，成為親子互相學習的正向循環圈。



表面張力-渲染彩繪





校長親臨活動頒發結業證書給小小學員



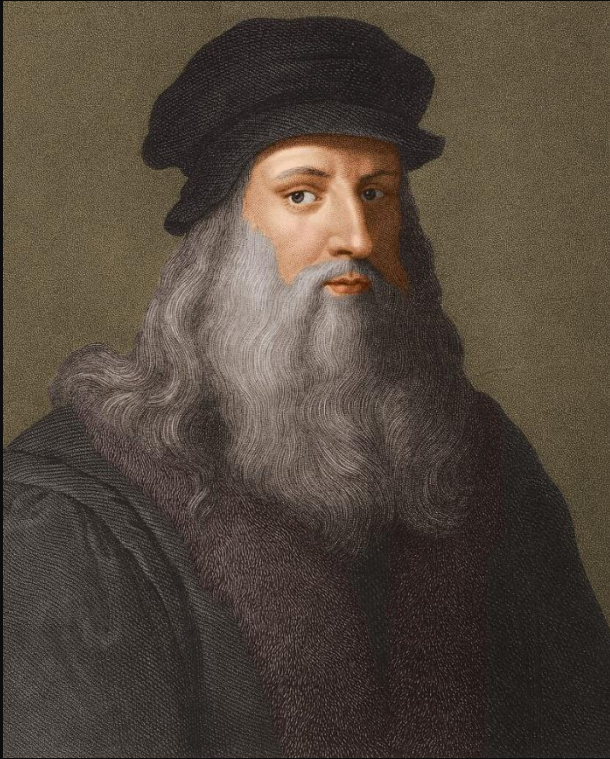
第五堂課程-結業式與校長、主任大合照

[點我回目錄](#)



達文西與蒙娜麗莎造型秀

美術老師 錢菊芳



說到這世界上最偉大的藝術家，我們第一個想到的便是鼎鼎有名的達文西了。課堂上小朋友認識了神奇的達文西，他到底有多神奇呢？

讓我們來複習複習達文西的事蹟吧！

1. 他是 15 世紀的義大利人。
2. 他在小時候便是繪畫神童。
3. 他在 20 歲時正式成為畫家。
4. 創作《蒙娜麗莎的微笑》這幅作品時，發明了繪畫技巧—暈染法。
5. 他身前留下大量的創作手稿，竟然是左手反寫的鏡像字。
6. 他除了是藝術家之外，他還是解剖學家、科學家、發明家、雕塑家、音樂家、數學家、工程師和建築師呢！
7. 現代人引用了他的手稿內容，創造了許多高科技產品。像是降落傘、直升機概念及潛水



裝等。

認識了神奇的達文西之後，我們仔細欣賞了《蒙娜麗莎的微笑》這幅作品，瞭解了當時的時代背景，蒙娜麗莎的妝容為何我們看起來有點不對勁，原來當時流行剃眉毛呀！世人對蒙娜麗莎為何能笑得如此迷人有各種的猜測，若是達文西在世便能幫助我們一一解開大家的疑問了。



本次課程，小朋友化身為造型師，為蒙娜麗莎設計各式各樣有創意的造型，我們來一起欣賞。



302 江宥緯
可怕的惡魔



302 洪丞妍
蒙娜水怪



303 李潔寧
四手怪海盜

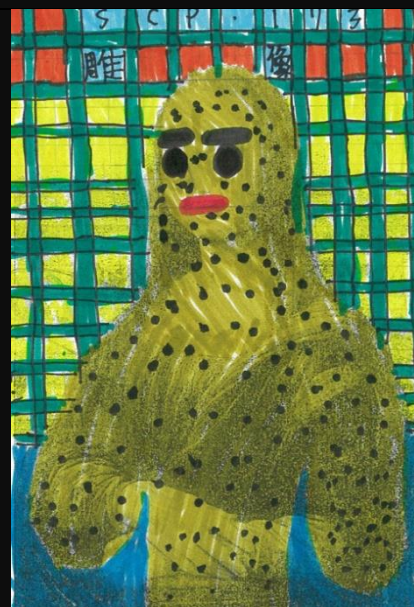




303 郭嘉誼
小馬紫樂



303 陳沛蓁
貝爾麗莎公主



303 卓定翰
SCP.173 的麗莎雕像



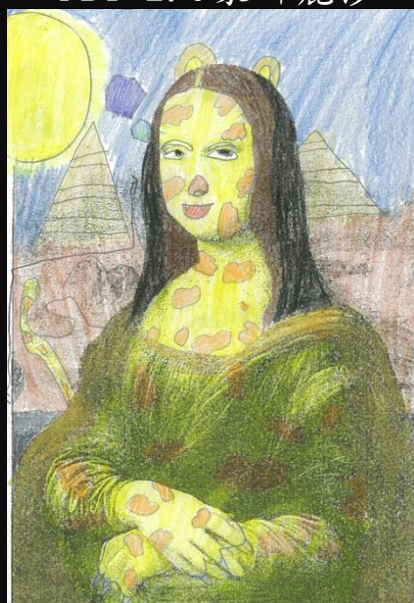
303 翁靖傑
FBI 2.0蒙娜麗莎



304 劉哲維
悲傷的蒙娜麗莎



304 林佑儒
怪盜蒙娜麗莎



305 蔡蕭瑤
娜花豹

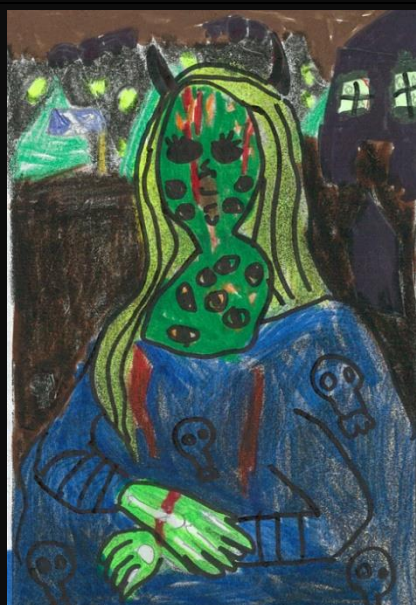


305 鄭聖錡
工程師

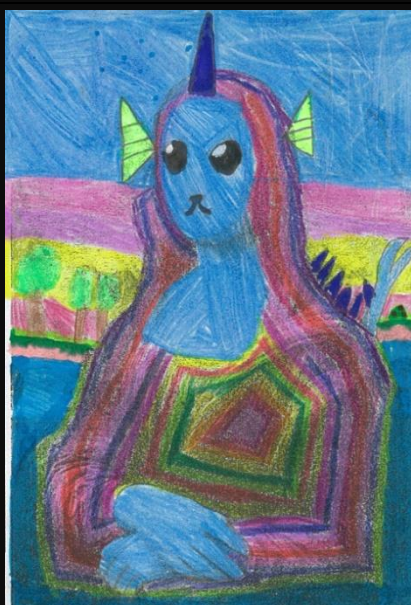


305 陳品安
變裝的蒙娜麗莎

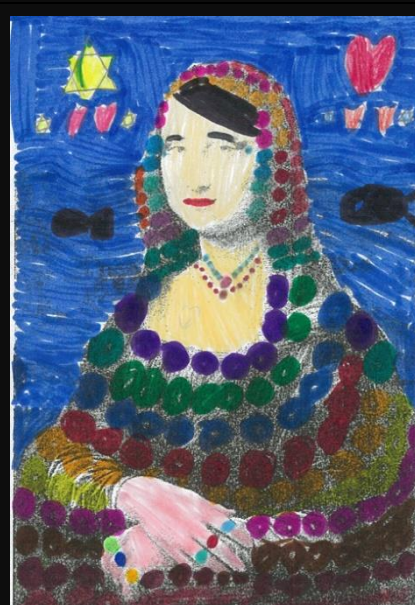




308 陳宥嘉
金髮多眼女妖



308 田博丞
魚



309 林筠庭
圖形女王



309 蔡國臻
海邊的魔法麗莎



401 陳瑋中
邪惡麗莎



402 趙偉彤
漂亮公主



403 黃品豪
恐怖海盜



403 張承曦
北斗七星



403 洪敏璇
公主麗莎





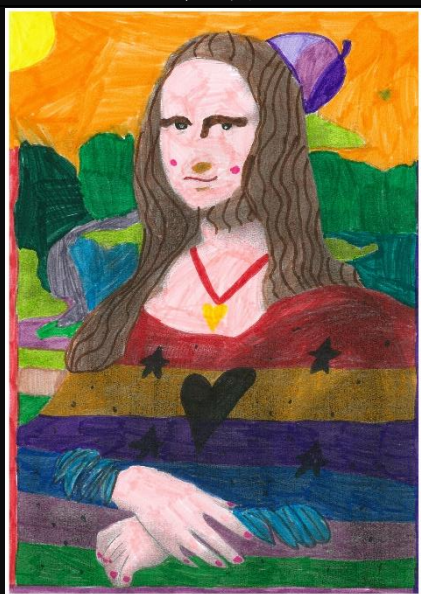
404 楊景騰
怪物



405 歐亮暄
科學怪人



406 邱品儒
恐怖魔吉拉



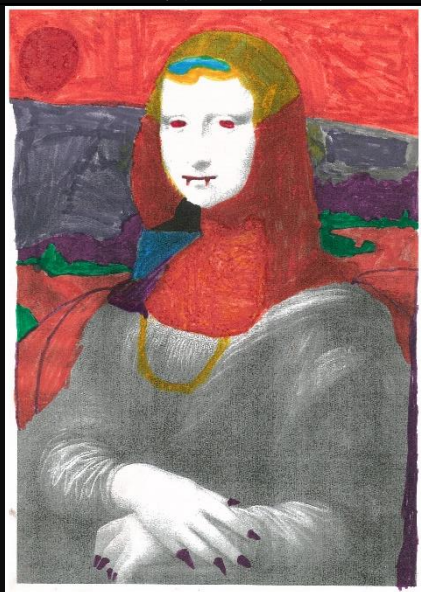
407 石芷綺
藝術家



407 陳柏宇
死神麗莎



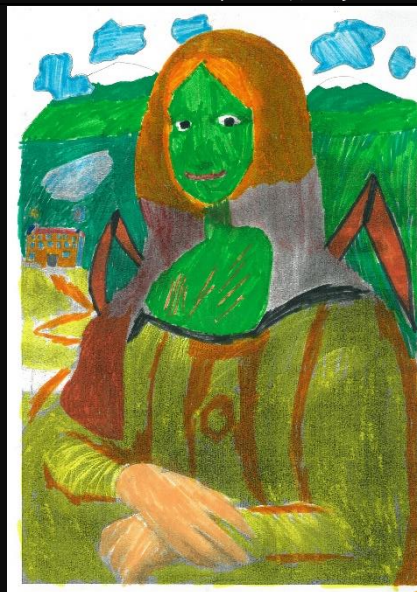
408 何丞皓
外星人蒙娜麗莎



409 陳柏聰
吸血鬼麗莎



410 洪子媛
遊戲反斗城



411 鐘佑任
閃電麗莎



向日葵的聲聲呼喚 行走在歸途中的風信子

本文摘錄自「教育部輔導計畫叢書」

返璞歸真. 重現風華-中輟復學輔導

期中考的第一天，小恩放學後回到阿祖家，阿祖正在午睡，小恩意外看見桌上有兩仟元，內心不敵金錢的誘惑，竟然悄悄的拿走兩仟元。於是，三天不見小恩的蹤跡，姑姑的回應是：「第三天就會回來了。」果然，第三天晚上小恩又髒兮兮的回到家裡。



602 黃楷晴-指導老師：錢菊芳

從小三以來，小恩三兄弟就不斷惹事生非，三兄弟常於假日期間跑出去玩，偷竊、闖禍、離家出走、輟學等脫序行為不斷上演。因爸爸忙於個人或工作上的事，較少時間陪伴小孩，於是孩子逗留網咖的機會自然就多了些。小恩的學習力無法持續，學校課業在老師們努力之下，仍然難有起色，只有最喜歡的扯鈴社團活動，從不缺席。

小恩的成長歷經一番波折，所幸在老師們長期的輔導、關懷，加上小恩的爸爸、阿嬤、姑姑的配合，這兩年來小恩三兄弟漸漸步入常軌。爸爸也努力改善家境，關心孩子們的學習狀態，並按時帶著小恩與觀護人約談。目前家庭的經濟



狀況已漸趨穩定，小恩也能夠穩定上學，不再因兄長、玩伴的施壓與金錢的誘惑，而影響他的生活與學習。期待小恩展現美麗燦爛的笑容，讓向日葵的聲聲呼喚，喚回風信子行走在正確學習的歸途中。

一、背景描述

案主目前國小五年級，他的媽媽在案主出生前就被阿嬤趕出門，案主在全家不歡迎的狀況下誕生了。案主的爸爸靠打零工賺錢，姑姑與阿嬤原本經營麵攤，為了改善家庭經濟狀況而改賣水果，生意相當不錯，家庭經濟狀況略微提升。但由於家中長輩們忙於工作，無暇也無力照顧案主。所以就讀國中的哥哥時常帶著小恩和弟弟，三兄弟四處遊蕩。目前案父由打零工轉換到姑丈經營的工廠工作，希望穩定的工作能改善家庭經濟，也可以多些時間照顧小孩。

二、問題主述

- 家庭失功能：案主為單親家庭，家庭經濟狀況不佳，父親忙於工作，沒有時間照顧案主，經常任憑案主四處遊蕩。
- 作息不正常：案主自中年級起，因時常晚睡，導致上課精神不佳，經常於課堂上趴睡，課堂參與不理想。
- 課業學習嚴重落後，對課業缺乏興趣。
- 非行行為：案主時常在外遊蕩，有翹家、偷竊等行為。

三、個案評估〈含危險因子與保護因子〉



◇ 危險因子

1. 個人方面

- 因長期學習成就低落，影響案主的學習意願。
- 錯誤的金錢觀念，經常偷竊或逃家。
- 生活作息不正常，經常在外遊蕩。
- 不服從管教，並以逃避的方式面對管教與約束。
- 經常性的犯錯，形成案主較低的自我價值觀，容易自暴自棄。

2. 家庭方面

- 家庭管教失當，有時會以暴力的方式管教案主，缺乏有效的親職管教和溝通技巧。
- 家長生活作息混亂，影響案主建立規律的生活習慣。
- 兄長未能建立良好的學習楷模，反而經常帶弟弟四處遊蕩。

3. 同儕方面

- 同儕的誘惑，經常夥同案主四處遊蕩、惹事生非。

4. 社會方面

- 鄰近店家經常默許案主吃霸王餐的行為，忽略了孩子需要學習正確的金錢使用觀念與態度，以致於案主的價值觀混淆。
- 鄰里對偷竊行為的縱容，使案主在校園內、外經驗到不同的價值標準，因而錯失了改正行為及建立法治觀念的機會。



◇ 保護因子

1. 個人方面

- 案主具有責任感，與學校老師、輔導老師也已建立信賴關係，會看重他人的期待或要求，若未達成則會有罪惡感。
- 對社團活動感興趣，喜歡扯鈴，也不排斥閱讀繪本，可善加運用，提高案主的學習興趣。
- 案主心理對學校生活及家庭仍有期待，離家數日後，總能再回到家中與學校。

2. 家庭方面

- 阿嬤與姑姑願意照顧案主，給予生活上的協助。
- 家庭經濟日漸改善，較能給案主活照顧與物質滿足。

3. 學校方面

- 學校關注案主，且聯絡網絡周延，能以最快的速度與家長聯繫，降低案主中輟的風險。
- 學校導師、輔導老師的積極輔導，讓案主能漸漸體會師長的關心，讓他心中多一份穩定和歸屬感。
- 對於案主的偏差行為，除了學校教師、行政處室持續輔導外，也積極聯繫學區內其它國中，了解與案主密切交往的國中生之行為與動向。

4. 社會方面

- 案主露宿公園或流連網咖時，透過警力的協助，將案主送回家。



- 公園或網咖附近的善心人士，會主動催促案主回到溫暖的家或充滿關懷的學校。
- 老師、社工及觀護人互相聯繫，掌握案主在校園外的活動。

四、輔導策略

◇ 加強案主生活與學習輔導

- 輔導處召開個案會議，請導師掌握案主生活常規與學習進度，兼任輔導老師配合持續追蹤輔導案主。
- 運用案主學習興趣較高的繪本閱讀及扯鈴的練習，提升案主的學習興趣，進而引導案主發展其他的學習領域。
- 導師加強生活教育，培養案主生活自理能力；並學習正確理財和所有權的觀念。
- 積極協助並改善案主在班級的適應狀況，鼓勵案主參與班級活動，與同儕建立關係，並與科任老師進行溝通，以協助案主融入班級學習環境。
- 安排高關懷課程，開發案主多元的興趣與潛能，增加其學習興趣與動力。
- 運用代幣制度，增強案主正向的行為表現。

◇ 與案主家庭密切聯繫

- 運用電話、連絡簿或家訪等方式，密切與家長聯繫，提供家長親子互動知能，增進家庭教養功能。
- 導師、社工與觀護人密切聯繫，協助案主家庭提升教



養功能與遵守相關規範。

- 請家長提供適度的零用錢，引導孩子學習做家事賺取零用錢，建立使用金錢的正確觀念與態度。

◇ 整合並建立個案輔導資源網

- 透過學校（導師與行政人員）、社政資源（社工、心理師）共同討論案主照顧與輔導策略，讓案主就學的狀況漸趨穩定。
- 輔導處、導師與輔導老師密切聯繫，必要時召開個案議，邀請案主導師與學、輔人員，討論案主狀況，並分工照顧、關懷、陪伴與輔導案主，建立個案社區輔導網絡。
- 請里長協助關心案主家庭，導師會同學務及輔導人員家庭訪問，讓家長正視案主的中輟問題。
- 請少年隊、警察局協助導正案主翹家與遊蕩的行為，建立案主正確的法治觀念。
- 結合社區資源的力量，協助案主正向學習。
 - ◆ 認輔志工協助案主整理一身的髒臭，並為案主清洗身體，讓案主有被關心與舒適的深刻感覺。
 - ◆ 鄰里長輩鼓勵案主向上學習，並提供家長親職經驗，以改善親職功能。



點我回目錄

